





Im Gegensatz zur Serienversion verfügt die Jubilee-Edition über ein kontaktfreudiges WBT-Terminal. Das Netzwerk ist impedanzkorrigiert, Bi-Wiring würde daher wenig Sinn machen.

Spielfreudig

Neu abgestimmte Filter und ein feinerer Hochtöner werten die Audience 52 beträchtlich auf.

Einsteigermodelle großer Marken verkaufen sich in der Regel wie geschnitten Brot, denn sie lassen ihre Käufer an der Technologie weitaus teurerer Spitzenprodukte teilhaben, ohne sie arm zu machen. So richtig interessant wird die Sache, wenn die Produkte von einem Nobelhersteller wie Dynaudio stammen, dessen Brot- und-Butter-Boxen mit einem gewissen Zeitversatz immer neue Denksätze aus höherwertigen Serien erschwinglich machen.

Die kleine Audience 52 bildet da keine Ausnahme. Ihre Chassis entstehen wie die der teureren Serien im dänischen Stammwerk auf einem hochmodernen Maschinenpark. Die ausgefeilten Antriebe und Schwingssysteme arbeiten dank feinstens aufeinander abgestimmter Einzelteile ausgesprochen linear und harmonieren dadurch mit den Dynaudio-typischen Filtern erster Ordnung.

Die Audience 52 gilt als Musterbeispiel einer klangneutralen Einsteigerbox und kasierte bei ihrem Test im Dezember 2000 ein *Highlight*. Die Geburtstags-Ausgabe verfügt über deutlich strompotentere Weichenbauteile samt hochwertigem WBT-Anschlussterminal, hinzu kommt eine dezente Neuabstimmung in Richtung noch mehr Lebendigkeit. Der Hochtöner entstammt der neuen Contour-Serie, er arbeitet noch breitbandiger.

Die kleine Jubilee-Box schaffte den Spagat zwischen Neutralität und ungekünstelter Spielfreude wie kaum eine andere Box dieser Klasse zuvor. Sie wirkte herrlich unbeschwert und schälte selbst aus den komplexesten Klängen die aberwitzigsten Details heraus, ohne dabei zu nerven oder einzelne Bereiche in den Vordergrund zu stellen. So viel Feindynamik und Stimmigkeit für so wenig Geld gibt es nicht alle Tage. *we*

Dynaudio Audience 52 STP	
1250 Euro/Paar (Herstellerangabe)	
Vertrieb	Dynaudio 04108/41800 www.dynaudio.com A: MCL, Wien; CH: Multico, Ebmatingen
Limitierte Auflage:	500 Paar
stereoplay Testurteil	
Klang Stereo	Spitzenklasse 40 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut